

Einführungsphase

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
EF 1-1	Einführung in die Analyse von Lyrik im Längsschnitt – themengleiche Gedichte verschiedener Epochen	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung der Operatoren • Einführung in die Analyse von Lyrik • Epochenwissen (z.B. Sturm und Drang, Romantik, Moderne) • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - themengleiche Gedichte verschiedener Epochen, z.B. Liebeslyrik - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zu den jeweiligen Literaturepochen 	IA
EF 1-2	Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Dramenanalyse • Dramentheorie • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Ein Drama, z.B. „Die Physiker“ (F. Dürrenmatt) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. Entstehungskontext des Dramas und/oder Dramentheorie 	IA
EF 2-1	Einführung in die Sachtextanalyse/ Analyse von Prosatexten – Bedingungen gelingender und misslingender Kommunikation in Alltagssituationen	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsmodelle • Einführung in die Sachtextanalyse/ Analyse von Prosatexten • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte zu Kommunikationsmodellen (z.B. Bühler, Schulz von Thun, Watzlawick) - Erzähltexte zum Thema 	IA oder II A
EF 2-2	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe inhaltliche und methodische Vorgaben für die jeweilige Vergleichsklausur • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte zum Thema 	IV (Vergleichsklausur)

Qualifikationsphase (Q1) Grundkurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q1 1-1	Spracherwerbsmodelle	<ul style="list-style-type: none"> • Spracherwerbsmodelle (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Komplexe Sachtexte zum Thema 	II A, II B oder IV
Q1 1-2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters	<ul style="list-style-type: none"> • Dramentheorie • Epochenwissen • Bühnenszenierung eines dramatischen Textes • • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Zwei strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. Entstehungskontext des Dramas und/oder Dramentheorie 	I A oder I B
Q1 2-1	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenwissen • Filmische Umsetzung einer Textvorlage • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte 	I A
Q1 2-2			I A oder III B

Qualifikationsphase (Q2) Grundkurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q2 1-1	Politische Kommunikation – Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Ebenen politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • Gesellschaftliche Debatten in sozialen Medien • Politische Kommunikation als Inszenierung • Politisch-gesellschaftliche Kommunikation in Massenmedien/ sozialen Medien • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Komplexe Sachtexte zum Thema, Interviews, Politische Reden 	II A, II B oder IV
Q2 1-2	Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenwissen • Annäherung und Vertiefung an ein Thema der Lyrik (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Komplexe Sachtexte zum Thema 	I A oder I B
Q2 2-1	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachgeschichtlicher Wandel (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Sprachvarietäten und ihre Bedeutung (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte 	Abiturvorklausur (Auswahl an Klausuren unterschiedlicher Aufgabentypen)
	Wiederholung/ Abiturtraining	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung von Inhalten und Methoden aus Q1 und Q2 • Training der mündlichen Prüfung/ Wiederholung der Aufgabentypen 	

Qualifikationsphase (Q1) Leistungskurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q1 1-1	Spracherwerbsmodelle und Spracherwerbtheorien	<ul style="list-style-type: none"> • Spracherwerbsmodelle und -theorien (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Komplexe, auch längere Sachtexte zum Thema 	II A, II B oder IV
Q1 1-2	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters	<ul style="list-style-type: none"> • Dramentheorie • Epochenwissen • Autorenbezüge • Bühnenszenierung eines dramatischen Textes • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Zwei strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. Entstehungskontext des Dramas und/oder Dramentheorie 	I A oder I B
Q1 2-1	Traditionen und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenwissen • Filmische Umsetzung einer Textvorlage, filmisches Erzählen am Beispiel der filmischen Umsetzung ggf. in Ausschnitten • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zum Entstehungskontext der Erzähltexte 	I A
Q1 2-2			I B oder III B

Qualifikationsphase (Q2) Leistungskurs

Quartal	Thema	Inhaltliche Schwerpunkte	Aufgabentyp Klausur
Q2 1-1	Politische Kommunikation – Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Ebenen politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • Gesellschaftliche Debatten in sozialen Medien • Politische Kommunikation als Inszenierung • Politisch-gesellschaftliche Kommunikation in Massenmedien/ sozialen Medien • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Komplexe Sachtexte zum Thema, Interviews, Politische Reden 	II A, II B oder IV
Q2 1-2	Lyrik Vom Barock bis zur Gegenwart	<ul style="list-style-type: none"> • Epochenwissen • Poetologische Konzepte • Autorenbezüge • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) - Sachtexte mit Zusatzinformationen, z.B. zu den literarischen Epochen und verschiedenen poetologischen Konzepten) 	I A oder I B
Q2 2-1	Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert – Bezüge zwischen Sprache, Denken und Wirklichkeit	<ul style="list-style-type: none"> • Informationsdarbietung in verschiedenen Medien, kontroverse Positionen der Medientheorie • Sprachgeschichtlicher Wandel (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Sprachvarietäten und ihre Bedeutung (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit (für Konkretisierungen s. Abiturvorgaben) • Texte: <ul style="list-style-type: none"> - Komplexe, auch längere Sachtexte zum Thema 	Abiturvorklausur (Auswahl an Klausuren unterschiedlicher Aufgabentypen)
	Wiederholung/ Abiturtraining	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung von Inhalten und Methoden aus Q1 und Q2 • Klausurtraining/ Wiederholung der verschiedenen Aufgabentypen 	

