

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

Deutsch Klasse 6	Aufgabentyp: 2a	Unterrichtsvorhaben 1: Bericht – planvoll schreiben	Zeitraumen: 25 Stunden
Inhaltsfelder	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b> (Schwerpunkte sind <b>fettgedruckt</b> )		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören	<b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen	
<b>Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> <li>- Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache</li> <li>- Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden</li> <li>• an einfachen Beispielen <b>Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden</b></li> <li>• an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u. a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> <li>• eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren</li> </ul>	
<b>Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte, digitale und nicht-digitale Texte</li> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>• grundlegende <b>Textfunktionen</b> innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden</li> <li>• in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben</li> <li>• Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) <b>eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</b></li> <li>• angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen</li> <li>• beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>- Kommunikationsrollen: Produzentin/Produzent und Rezipientin/Rezipient</li> <li>- Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln</li> <li>• Merkmale aktiven Zuhörens nennen</li> <li>• aktiv zuhören, gezielt nachfragen und <b>Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</b></li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> <li>• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen.</li> </ul>
<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> <li>- Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer <b>Funktion</b> beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte)</li> <li>• angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autorin/Autor, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen</li> <li>• grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus)</li> </ul>
<p><b>Verbindliche Absprachen,</b> z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln/ Lernort/ außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk "D wie Deutsch 6", S. 48ff.</li> <li>• Programm verwenden (Word)</li> <li>• Erarbeitung diskontinuierlicher Texte, Notizen, Texte überarbeiten</li> <li>• Operatoren: <b>beschreiben, wiedergeben, einordnen, erläutern</b></li> <li>• Sachlich berichten und beschreiben (a) auf Basis von Material</li> <li>• Deklination und Konjugation</li> </ul>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

Deutsch Klasse 6	Aufgabentyp: 3	Unterrichtsvorhaben 2: Meinung äußern und begründen – schriftlich argumentieren	Zeitraumen: 25 Stunden
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen KLP (Schwerpunkte sind <b>fettgedruckt</b> )		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	
<b>Sprache</b> - Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel - Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache - Orthografie: Rechtschreibung und Zeichensetzung	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</li> <li>• angeleitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) untersuchen</li> <li>• grundlegende <b>Strukturen von Sätzen</b> (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) <b>beim Verfassen eigener Texte einsetzen</b>,</li> <li>• mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen.</li> <li>• eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren</li> </ul>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte: kontinuierliche und diskontinuierliche, argumentierende und informierende Texte, digitale und nicht-digitale Texte</li> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>• <b>grundlegende Textfunktionen</b> innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) <b>unterscheiden</b></li> <li>• Informationen aus Sachtexten aufeinander beziehen und miteinander vergleichen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, <b>satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</b></li> <li>• angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen,</li> <li>• beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene <b>Textfunktionen</b> (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>
<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>- Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation</li> <li>- Kommunikationskonventionen: Gesprächsregeln, Höflichkeit</li> <li>- Wirkung kommunikativen Handelns</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren</b></li> <li>• <b>die Wirkung ihres kommunikativen Handelns</b> - auch in digitaler Kommunikation - <b>abschätzen</b> und Konsequenzen reflektieren</li> <li>• Merkmale aktiven Zuhörens nennen</li> <li>• aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten</li> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> <li>• <b>Anliegen angemessen vortragen und begründen</b></li> <li>• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen.</li> </ul>

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> <li>- Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medien bezüglich ihrer Präsentationsform</b> (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) <b>und ihrer Funktion beschreiben</b> (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte)</li> <li>• Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u. a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen</li> <li>• Regeln für die digitale Kommunikation nennen und die Einhaltung beurteilen</li> <li>• digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen.</li> </ul>
<p><b>Verbindliche Absprachen,</b> z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln/ Lernort/ außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk "D wie Deutsch 6", S. 26ff.</li> <li>• Szenisches Spiel</li> <li>• Programm nutzen (Word), Ergebnisse vorstellen</li> <li>• Erarbeitung diskontinuierlicher Texte</li> <li>• Gegenseitiges Überarbeiten von Texten (PA)</li> <li>• Operatoren: <b>beschreiben, einordnen, deuten, beurteilen</b></li> <li>• Zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen</li> <li>• Unterscheidung von Stilebenen</li> </ul>	

<p>Deutsch Klasse 6</p>	<p><b>Aufgabentyp: 4a</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben 3:</b> <b>(witzige) Lyrik – Herbstlyrik – Gedichte erschließen, vortragen, produzieren</b></p>	<p><b>Zeitraumen: 25 Stunden</b></p>
<p><b>Inhaltsfelder</b></p>	<p><b>Kompetenzerwartungen KLP</b> (Schwerpunkte sind <b>fettgedruckt</b>)</p>		
	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen</p>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>- Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortarten</b> (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden</li> <li>• <b>einfache sprachliche Mittel</b> (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) <b>in ihrer Wirkung beschreiben</b></li> <li>• <b>Sprachstrukturen</b> mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen</li> <li>• an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relevantes sprachliches Wissen</b> (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte <b>einsetzen</b>,</li> <li>• angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u. a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen</li> </ul>
<p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte</li> <li>- Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lyrische Texte untersuchen</b> – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfache Formen der Bildlichkeit)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern</li> <li>• beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>
<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>- Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation</li> <li>- Kommunikationsrollen: Produzentin/Produzent und Rezipientin/Rezipient</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden</li> <li>• Verletzung von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln,</li> <li>• die Wirkung ihres kommunikativen Handelns - auch in digitaler Kommunikation - abschätzen und Konsequenzen reflektieren.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>artikulierte sprechen</b> und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>• <b>Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</b></li> </ul>

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> <li>- Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u. a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen</li> <li>• Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> <li>• Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus)</li> </ul>
<p><b>Verbindliche Absprachen,</b> z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln/ Lernort/ außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk "D wie Deutsch 6", S. 190ff.</li> <li>• Gestaltendes Vortragen</li> <li>• Operatoren: <b>gestalten, analysieren, deuten</b></li> <li>• Sachtext/Literarischer Text mithilfe von Fragen untersuchen</li> <li>• Wortarten, Wortbildung</li> </ul>	

<p>Deutsch Klasse 6</p>	<p><b>Aufgabentyp: 4b</b></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben 4: Ganzschrift (1)</b></p>	<p><b>Zeitraumen: 25 Stunden</b></p>
<p><b>Inhaltsfelder</b></p>	<p><b>Kompetenzerwartungen KLP</b> (Schwerpunkte sind <b>fettgedruckt</b>)</p>		
	<p><b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören</p>	<p><b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen</p>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache</li> <li>- Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden</li> <li>• <b>Sprachstrukturen</b> mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe <b>untersuchen</b></li> <li>• Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>relevantes sprachliches Wissen</b> (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte <b>einsetzen</b>,</li> <li>• im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten</li> </ul>
<p><b>Texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman</li> <li>- kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen</li> <li>- Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr <b>Gesamtverständnis</b> des Textes erläutern,</li> <li>• in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex-te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>• Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u. a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> <li>• ihr <b>eigenes Urteil über einen Text begründen</b> und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern</li> </ul>

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>- Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation</li> <li>- Kommunikationsrollen: Produzentin/Produzent und Rezipientin/Rezipient</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden</li> <li>• die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren</li> <li>• aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache <b>unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</b></li> <li>• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen</li> <li>• zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten</li> </ul>
<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> <li>- Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Leseziel und dem Medium angepasste <b>einfache Lesestrategien</b> des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens <b>einsetzen</b> (u.a. bei Hypertexten) und die <b>Lektüreergebnisse darstellen</b>,</li> <li>• Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte)</li> <li>• einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u. a. Hörfassungen, Graphic Novels)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die <b>Wirkungen vergleichen</b> und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) <b>adressatenangemessen verwenden</b>,</li> <li>• <b>Texte medial umformen</b> (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>
<p><b>Verbindliche Absprachen,</b> z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln/ Lernort/ außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk "D wie Deutsch 6"</li> <li>• Ganzschrift (z.B. Rico, Oscar und die Tieferschatten; Wunder; ...)</li> <li>• Lesestrategien anwenden, Lektüremappe erstellen</li> <li>• Operatoren: <b>zusammenfassen, beschreiben, untersuchen, einordnen</b></li> <li>• Satzbau, Satzglieder</li> </ul>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

Deutsch Klasse 6	Aufgabentyp: 5	Unterrichtsvorhaben 5: Ganzschrift (2)	Zeiträumen: 25 Stunden
Inhaltsfelder	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b> (Schwerpunkte sind <b>fettgedruckt</b> )		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören	<b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen	
<b>Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel</li> <li>- innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache, Sprachen der Lerngruppe</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden</li> <li>• die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren</li> <li>• aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim <b>Verfassen eigener Texte</b> einsetzen,</li> <li>• mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf <b>Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene</b>) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen</li> <li>• angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u. a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen</li> </ul>	
<b>Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman</li> <li>- kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen</li> <li>- Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern,</li> <li>• <b>in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</b></li> <li>• erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u. a. Erzählerfigur) untersuchen</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) <b>eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</b></li> <li>• ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern</li> </ul>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>- Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln mit dem Ziel einer funktionalen Gesprächsführung entwickeln,</li> <li>• Verletzung von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln,</li> <li>• <b>die Wirkung ihres kommunikativen Handelns</b> - auch in digitaler Kommunikation - <b>abschätzen</b> und Konsequenzen reflektieren.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache <b>unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</b></li> <li>• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen</li> <li>• zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten</li> </ul>
<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> <li>- Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Leseziel und dem Medium angepasste <b>einfache Lesestrategien</b> des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens <b>einsetzen</b> (u.a. bei Hypertexten) und die <b>Lektüreergebnisse darstellen</b>,</li> <li>• Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte)</li> <li>• einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u. a. Hörfassungen, Graphic Novels)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die <b>Wirkungen vergleichen</b> und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) <b>adressatenangemessen verwenden</b>,</li> <li>• <b>Texte medial umformen</b> (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>
<p><b>Verbindliche Absprachen,</b> z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln/ Lernort/ außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk "D wie Deutsch 6"</li> <li>• Ganzschrift (z.B. Rico, Oscar und die Tieferschatten; Wunder; ...)</li> <li>• Lesestrategien anwenden, Verfahren der Textanalyse, Erzähltechnik/Erzähler</li> <li>• Mediengestützte Vorstellung, Analyse medial vermittelter Texte</li> <li>• Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten (z.B. Tagebucheintrag, Perspektivwechsel)</li> <li>• Operatoren: <b>zusammenfassen, beschreiben, untersuchen, einordnen, gestalten</b></li> </ul>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<b>Deutsch</b> <b>Klasse 6</b>	<b>Aufgabentyp: 6</b>	<b>Unterrichtsvorhaben 6:</b> <b>Tiere und Menschen – Fabeln (und Bildergeschichten) lesen und verstehen</b>	<b>Zeitraumen: 25 Stunden</b>
<b>Inhaltsfelder</b>	<b>Kompetenzerwartungen KLP</b> (Schwerpunkte sind <b>fettgedruckt</b> )		
	<b>Kompetenzbereich Rezeption</b> Lesen und Zuhören	<b>Kompetenzbereich Produktion</b> Schreiben und Sprechen	
<b>Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung</li> <li>- Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge</li> <li>- Innere und äußere Mehrsprachigkeit: Alltags- und Bildungssprache</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb)</li> <li>• grundlegende Strukturen von Sätzen (Prädikat; Satzglieder: Subjekt, Objekt, Adverbial; Satzgliedteil: Attribut; Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; zusammengesetzte Sätze: Satzreihe, Satzgefüge, Hauptsatz, Nebensatz) untersuchen</li> <li>• angeleitet <b>Gemeinsamkeiten und Unterschiede</b> (Satzstrukturen, Wörter und Wortgebrauch) verschiedener Sprachen (der Lerngruppe) <b>untersuchen</b></li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen</li> <li>• relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> <li>• mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen</li> </ul>	
<b>Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman</li> <li>- kommunikatives Handeln in Texten: Dialoge, Spielszenen</li> <li>- Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern</li> <li>• in literarischen Texten Figuren untersuchen und <b>Figurenbeziehungen</b> textbezogen erläutern</li> <li>• dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u. a. <b>Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte</b>) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> <li>• Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u. a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen</li> </ul>	

# Schulinterner Lehrplan Deutsch Jgst. 6 (2022/2023)

<p><b>Kommunikation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationssituationen: digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache</li> <li>- Kommunikationsverläufe: Gesprächsverläufe, gelingende und misslingende Kommunikation</li> <li>- Wirkung kommunikativen Handelns</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden</li> <li>• in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren</li> <li>• Verletzung von Gesprächsregeln identifizieren und einen Lösungsansatz entwickeln</li> <li>• <b>die Wirkung ihres kommunikativen Handelns</b> - auch in digitaler Kommunikation - <b>abschätzen</b> und Konsequenzen reflektieren</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>• Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> <li>• eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber <b>sprachlich angemessen und verständlich darstellen</b></li> <li>• nonverbale Mittel (u. a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>
<p><b>Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien</li> <li>- Medien als Hilfsmittel: Textverarbeitung, Nachschlagewerke und Suchmaschinen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dem Leseziel und dem Medium angepasste <b>einfache Lesestrategien</b> des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens <b>einsetzen</b> (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreergebnisse darstellen,</li> <li>• in literalen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren</li> <li>• einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u. a. Hörfassungen, Graphic Novels)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u. a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen</li> <li>• Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> <li>• grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen</li> </ul>
<p><b>Verbindliche Absprachen,</b> z.B. zu methodisch-didaktischen Zugängen, Lernmitteln/ Lernort/ außerschulischen Partnern, fächerübergreifende Kooperationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrwerk "D wie Deutsch 6", S. 152ff.</li> <li>• Fabeln, Bildergeschichten</li> <li>• Programm verwenden (Word), Grundlagen der Formatierung</li> <li>• Eine Fabel (Bildergeschichte) beenden oder umgestalten</li> <li>• Operatoren: <b>zusammenfassen, einordnen, gestalten</b></li> <li>• Einsicht in sprachliche Strukturen: Sprachvergleiche nutzen</li> </ul>	