

# Übersicht Spanisch Q1 (neu)

<b>Unterrichtsvorhaben I</b>	<b>Unterrichtsvorhaben II</b>
<p style="text-align: center;"><b>Themenschwerpunkt:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>España, país de inmigración y emigración</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Themenschwerpunkt:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</i></p>
<p><b><u>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebensentwürfe spanischer Jugendlicher, Perspektiven vergleichen und hinterfragen</li> <li>- Push und Pull Faktoren für Migration nach Europa</li> <li>- Die Wirtschaftskrise als Faktor für Emigration</li> <li>- Herausforderungen und Chancen junger Menschen mit Migrationshintergrund bei der Integration</li> <li>- Gründe und Konsequenzen der multikulturellen Vielfalt in Spanien</li> </ul> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herausforderungen und Perspektiven):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spanien erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p><b><u>Schreiben:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reproduktionsorientiertes Schreiben (<i>resumen</i>)</li> <li>- produktionsorientiertes Schreiben – eine Stellungnahme verfassen (<i>comentario</i>)</li> </ul> <p><b><u>Sprachmittlung:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen</li> </ul> <p><b><u>Hör-/Hörsehverstehen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wesentliche Aussagen aus Filmszenen und kurzen Reportagen entnehmen</li> </ul> <p><b><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: Wdh.von <i>indefinido/imperfecto</i>, Einführung <i>perfecto, plusquamperfecto, presente de subjuntivo</i>, Relativpronomen</li> <li>- Wortschatz: zur Bildbeschreibung, Gesprächsführung, Meinungsäußerung, Argumentation/Diskussion</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte</li> <li>- Kurzreportagen</li> <li>- <i>testimonios</i></li> <li>- Bilder</li> <li>- Graphische Darstellungen</li> <li>- Statistiken</li> <li>- Zeitungsartikel</li> <li>- Lese- und Schreibstrategien</li> </ul>	<p><b><u>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spanien als typisches Urlaubsland</li> <li>- Tourismus als Wirtschaftsfaktor</li> <li>- Massentourismus und nachhaltiger Tourismus</li> <li>- Umweltbedrohungen (Wasserknappheit etc.)</li> <li>- Vor- und Nachteile des Tourismus</li> <li>- eigenes Verhalten reflektieren</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p><b><u>Sprechen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalten in wichtigen Aspekten und dazu Stellung nehmen</li> <li>- eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>- sich in formalisierten Gesprächssituationen beteiligen (Rollenspiel, Podiumsdiskussionen)</li> </ul> <p><b><u>Schreiben:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentative Sachtexte verfassen</li> </ul> <p><b><u>Sprachmittlung:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. mündlich)</li> </ul> <p><b><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: Wdh. <i>imperativo</i>, Adverbialsätze, <i>subjuntivo de imperfecto</i>, zwei Pronomen im Satz</li> <li>- Wortschatz: zur Gesprächsführung, Argumentation/Diskussion</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte</li> <li>- Diskontinuierliche Texte (Diagramme, Werbeplakate etc.)</li> <li>- Zeitungsartikel</li> <li>- Blogs</li> <li>- Werbeclips</li> <li>- Kommunikative Sprechstrategien</li> </ul>

Unterrichtsvorhaben III	Unterrichtsvorhaben IIIII
<p style="text-align: center;"><b>Themenschwerpunkt:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Themenschwerpunkt:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</i></p>
<p><b><u>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bild Lateinamerikas/Vergleich mit eigener Position</li> <li>- Soziale Ungleichheit in Lateinamerika</li> <li>- Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit (<i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i>); Bildung als Ausweg aus der Armut</li> <li>- Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> </ul> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten und Grenzen der Regierungen (Hilfsorganisationen: <i>Casa Alianza, Casa Hogar</i> etc.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analytisch-interpretierendes Schreiben (<i>caracterización</i>), argumentative Sachtexte verfassen, kreatives Schreiben (<i>monólogo interior</i>)</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Standpunkte darlegen und begründen, sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (Rollenspiel, Podiumsdiskussion)</li> </ul> <p><u>Hör-/Hörsehverstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wesentliche Aussagen und Einstellungen von Sprechenden aus audio- bzw. audiovisuellem Material entnehmen (z.B. <i>Quiero Ser</i>)</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: <i>subjuntivo de plusquamperfecto</i>, Passivkonstruktionen Konditionalsätze III, Nebensatzverkürzungen (<i>gerundio</i>), wichtige Verbalperiphrasen mit <i>gerundio</i> und Infinitiv, Futur</li> <li>- Wortschatz: zur Gesprächsführung, zum Blog/Leserbrief/Artikel, Filmbesprechung, <i>comentario</i>, Aufbauwortschatz zum Thema „<i>niños callejeros/gamines</i>“</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>testimonios</i></li> <li>- Bilder</li> <li>- Videos/Filmausschnitte (z.B. <i>Quiero Ser</i>)</li> <li>- Hörsehstrategien</li> <li>- Schreibstrategien</li> <li>- Internetrecherche zu Hilfsorganisationen</li> </ul>	<p><b><u>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikation mit politisch verfolgten Menschen</li> <li>- <i>desaparición de la clase media</i>,</li> <li>- <i>indigenismo (Mapuche) en la discusión actual</i></li> <li>- <i>los desaparecidos</i></li> </ul> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: <i>Pinochet, Allende, la dictadura y los Desaparecidos</i> in Auseinandersetzung mit “<i>La composición</i>” von A. Skármeta</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenzen</u></b></p> <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ganzschrift: Antonio Skármeta „<i>La composición</i>“</li> <li>- Detailliertes und überfliegendes Lesen; Einzelinformationen dynamisch in den Gesamtzusammenhang integrieren</li> </ul> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachverhalten in wichtigen Aspekten und dazu Stellung nehmen</li> <li>- eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>- sich in formalisierten Gesprächssituationen beteiligen (Rollenspiel, Podiumsdiskussionen)</li> </ul> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentative Sachtexte verfassen</li> </ul> <p><u>Sprachmittlung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. mündlich)</li> </ul> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: <i>condicional, tal vez, hasta que, Relativsatz + subj / quedar + gerundio</i>, Relativsätze <i>el que / la que, cuyo/-a</i>, Nebensatzverkürzung mit <i>gerundio, al + inf., perifrasis verbales</i></li> <li>- Wortschatz: Aufbauwortschatz zum Thema „Chile“ (Geographie, Bevölkerung, Sprache, Geschichte, Kultur etc.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsentnahme und Bearbeitung aus verschiedenen Quellen</li> <li>- Umgang mit dem Roman in Auszügen: Vorbereitung von Kapiteln in Eigenregie, Vokabelexperten, Erstellen von Verbindungstexten zwischen den Ausschnitten</li> <li>- Erstellen eigener narrativer Paralleltexte</li> </ul>