

Jgst./Hj.		Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit	Methodische Schwerpunkte
9/I	Einführung	<ul style="list-style-type: none"> • S. begrüßen und sich verabschieden • Namen und Herkunft angeben • Angeben, welche Sprache man spricht 	<ul style="list-style-type: none"> • die spanischsprachigen Länder • Aussprache und Besonderheiten des spanischen Alphabets 	
	Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • Fragen und sagen, wie es jemandem geht • Jemanden vorstellen • Sein Wohnviertel vorstellen • Erzählen, was man nachmittags macht 	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektpronomen • Best. Artikel • Bildung des Plurals • <i>Ser</i> und die Aussprache von b/v • das Verb „<i>hay</i>“ • der unbestimmte Artikel • die Verben auf <i>-ar</i> • die Verben auf <i>-ir/-er</i> • Verneinung 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogisches Sprechen • Selektives Hören
	Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • sich und die Familie dem Austauschschüler vorstellen (E-Mail) • deine Familie vorstellen (Nachnamen) • Alter angeben • jemanden beschreiben • eine Adresse und Telefonnummer angeben (Adressen- und Klingelschilder) • dein Zimmer beschreiben (eine E-Mail schreiben) • angeben, wo sich etwas befindet • <i>¿Qué hora es?</i> Uhrzeit und Tageszeit angeben 	<ul style="list-style-type: none"> • das Verb <i>tener</i> • Possessivbegleiter • <i>también/tampoco</i> • <i>estos son/estas son</i> • <i>hacer</i> • Adjektive (Sgl./pl.) • <i>ser</i> + Adjektiv • Zahlen bis 100 • das Verb <i>estar</i> • der zusammengezogene Artikel <i>del</i> • Ortsangaben (Präpositionen) • <i>conmigo/contigo</i> • <i>poner</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Hör-Seh-Verstehen • Schreiben

	Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> • die Schule beschreiben (Schule und Schulalltag) • über den Stundenplan sprechen Vorschläge machen und darauf reagieren über Schule und Noten sprechen • (Notensystem in Spanien, Schuluniform) • Tagesablauf beschreiben • (Essenszeiten) • sagen, was du nicht magst und über Hobbys sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Diphthongierende Verben (e>ie, o>ue)) • qué /cuáles • por qué/porque • desde (la) /hasta (la) • das Verb ir • Modalverben • si mit Indikativ • me gustaría • Zusammengezogener Artikel al • reflexive Verben • jugar/ver/saber • Direktes Objekt bei Personen mit a • Relativsatz mit que • gustar • Betonntes Personalpronomen mit Präposition a mí, a ti, a él, a ella 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittlung • Dialogisches Sprechen • Monologisches Sprechen • Detailliertes und selektives • Lesen <i>Charla de un minuto</i>
9/II	Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Datum angeben, • Telephonieren • Über Pläne sprechen • Sagen wie man sich fühlt • Sich verabreden • Über Vorlieben und Abneigungen sprechen • Das Aussehen von jemandem beschreiben • Kleidung und Farben 	<ul style="list-style-type: none"> • Futur (<i>ir a + Inf.</i>) • <i>estar + Adjektiv</i> • <i>bueno/a, malo/a, grande</i> • Verkürzung. <i>buen, mal, grande primer, tercer</i> • <i>acabar de + Infinitiv</i> • Begleiter <i>mucho, poco</i> • Indirekt Objekt Pronomen <i>dar venir</i> • Demonstrativbegleiter und Pronomen (<i>este, ese</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geburtstagstraditionen in Spanien und Lateinamerika • Sprachmittlung • Dialogisches Sprechen, Arbeit mit dem zweisprachigen Wörterbuch

	Unidad 5	<p>jemanden zu etwas auffordern und sagen, was man am Wohnort unternehmen kann (ir de tapas) deine Meinung äußern wiedergeben was jemand sagt sagen, was jemand gerade tut nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben</p> <p>Lebensmittel einkaufen (<i>el gazpacho</i>) fragen, wie viel etwas kostet; Sehenswürdigkeiten in Madrid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • der bejahte Imperativ • unregelmäßige Imperative (<i>haz, ten, ven, ve</i>) das Verb <i>conocer</i> • die direkten Objektpronomen • das Verb <i>decir</i> die indirekte Rede und Frage • (Präsens) <i>estar + gerundio</i> • der Imperativ der reflexiven Verben und Verben mit Stammwechsel und e>i 	<ul style="list-style-type: none"> • Detailliertes Hörverstehen • Globales und selektives Lesen • Texte gliedern: Überschriften für Abschnitte finden
--	-----------------	---	--	--

10/I	Unidad 1	<ul style="list-style-type: none"> • über Besonderheiten einer Region sprechen (Galicia y El País Vasco) • besondere Eigenschaften ausdrücken • erzählen, wie es früher war (Franco Diktatur) • Dinge miteinander vergleichen • über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit berichten (fiestas tradicionales) • Jdn. auffordern, etwas nicht zu tun • jemanden beruhigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito Indefinido (Wiederholung Suplemento) • Hay que ... • der Superlativ der Adjektive • me encanta ... • das Pretérito Imperfecto • der Komparativ der Adjektive und Adverbien • das Relativpronomen lo que ... • der Begleiter aquel • Verwendung Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto • der verneinte Imperativ 	<ul style="list-style-type: none"> • Monologisches Sprechen • Selektives Leseverstehen • Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen • Mit Merkhilfen arbeiten • Regeln für digitale Kommunikation
	Unidad 2	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, was einem wichtig ist • Gefühle und Wünsche ausdrücken • Vor- und Nachteile benennen • seine Meinung zu etwas ausdrücken • eine Diskussion führen • jemanden höflich zu etwas auffordern • Aufforderungen einer anderen Person wiedergeben • Wege mit öffentlichen Verkehrsmitteln beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de Indicativo und Adjektive und Begleiter (Wdh. Suplemento 44) • Possessivpronomen • Adverbien auf -mente • Lo + Adjektiv (lo bueno, lo malo) • En cambio ... • der Subjuntivo nach Verben der Willens- und Gefühlsäußerung (quiero que ...) • der Subjuntivo nach unpersönlichen Ausdrücken (es importante que, es necesario que) • No creo que ... no pienso que ... + subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Diskussion vorbereiten und führen: dialogisches Sprechen • Selektives Hörverstehen • eigene Mediennutzung reflektieren

			<ul style="list-style-type: none"> • Die doppelte Verneinung (no ... nada/nadie/nunca) • Der Imperativ mit usted • Indirekte Aufforderung 	
	Unidad 3	<ul style="list-style-type: none"> • Empfehlungen geben • über Gemeinsamkeiten und Unterschiede sprechen (regionale Spezialitäten: el mate, el asado) • Wortwiederholungen vermeiden • Mengenangaben verwenden • über historische Ereignisse sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Direkte und indirekte Objektpronomen (Wiederholung Suplemento S.64) • Der reale Bedingungssatz mit si • Häufige Formen des Konditional (podrías,deberías) • Der absolute Superlativ • te aconsejo / te recomiendo que ... + Subjuntivo • Das Relativpronomen donde • Adjektive mit ser oder estar (rico, malo, bueno) • Die doppelte Verneinung • alguno, alguna, ninguno, ninguna als Begleiter und Pronomen • llevar, seguir, pasar, continuar + gerundio • Zwei Objektpronomen im Satz • die Begleiter tanto und mismo • cualquier, cada • Verkleinerungsform -ito 	<ul style="list-style-type: none"> • Hör- Sehverstehen • Globales Leseverstehen • Einen Text in Sinnabschnitte einteilen • Quellen dokumentieren • Ein Video drehen
	Unidad 4	<ul style="list-style-type: none"> • Erwartungen und Überraschungen ausdrücken • sagen, was jemand heute gemacht hat (Jugendsprache) • sich differenziert äußern • Konsequenzen aufzeigen (Umweltschutz auf den Balearen) • das Spanisch Schulsystem (Schule und Berufsausbildung in Spanien) 	<ul style="list-style-type: none"> • Stellung der Objektpronomen (Wiederholung Suplemento S. 90) • Vorangestelltes Objekt • Das Pretérito Perfecto • Die Konjunktionen aunque und hasta que + Indikativ • Die kontrastive Verwendung von Pretérito Perfecto und Pretérito Indefinido • Bedeutungsänderung der Adjektive je nach Stellung (pobre, único, grande, nuevo, antiguo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Reiseblog verfassen • Sprachmittlungsstrategien • Medienprodukte gestalten und präsentieren
	Unidad 5	<ul style="list-style-type: none"> • persönliche Stärken und Schwächen angeben • zeitliche Abläufe in der Vergangenheit schildern • Vermutungen formulieren • einen Lebenslauf und Bewerbungsschreiben verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Vergangenheitszeiten (Wdh. Suplemento S. 112) • por lo cual • Konjunktionen mit Subjuntivo • antes de que, para que, sin que • das Pretérito Pluscuamperfecto • ir / quedarse / salir + gerundio • das futuro simple 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Bewerbungsgespräch führen • Informationen im Internet kritisch bewerten • Formale Briefe schreiben