

Werner-von-Siemens Gesamtschule Königsborn
Schulinterner Lehrplan / Spanisch EF (f)

EF (f)

<i>Unterrichtsvorhaben I</i>	<i>Unterrichtsvorhaben II</i>
España y sus jóvenes	“México lindo y querido”: Facetas culturales, históricas y sociopolíticas
<p>Bezüge zum KLP NRW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen 	<p>Bezüge zum KLP NRW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historische und kulturelle Entwicklungen • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</p> <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagsleben Jugendlicher in Spanien • Jugendliche und das soziale Zusammenleben (Familie / Freunde / peer-groups/ <i>la generación “ni-ni”/ Hotel mamá/hijos eternos</i>) • Jugendliche und ihre beruflichen Zukunftsperspektiven • Emigration • Jugendliche und Medien <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: den eigenen Standpunkt in Bezug auf divergierende Lebensgegebenheiten erläutern und begründen; in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: eigene Lebensläufe schildern und in Bezug zu divergierenden Lebensgegebenheiten abgrenzen • Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus geeigneten Filmen/ Videoclips zum Thema; authentische Hörsequenzen von muttersprachlichen Jugendlichen • Verfügen über sprachliche Mittel: Einführung und funktionaler Gebrauch des <i>presente de imperfecto</i> <p>Zeitbedarf: 25 – 30 Stunden Klausur: Teil A: Leseverstehen, Schreiben Teil B: (optional zusätzlich: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittl</p>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</p> <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte Lateinamerika (Eroberung, Unabhängigkeit) • Indigene Völker • Mexiko (Landeskunde, Kultur etc.) • Wirtschaft, Emigration • Kunst und Kultur Lateinamerikas (lateinamerikanische Künstler, u.a. Frida Kahlo, Musik, <i>fiestas y tradiciones</i>, u.a. <i>el Día de los Muertos, la fiesta de las Quinceañeras</i>) <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen: eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden • Schreiben: wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>tiempos del pasado, imperfecto und indefinido</i> • Hör-/Hör-Sehverstehen: aus Hörtexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen; autobiographische/künstlerische Dimension erfassen • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Meinungen zu soziopolitischen Gegebenheiten begründet formulieren • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: den eigenen Standpunkt in Bezug auf die historische und kulturelle Entwicklung Mexikos darlegen und begründen, biografische Informationen wiedergeben <p>Zeitbedarf: 25 – 30 Stunden Klausur: Teil A: Leseverstehen, Schreiben Teil B: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung</p>

Unterrichtsvorhaben III

México y los EEUU: El sueño americano y la vida de los inmigrantes latinoamericanos en EEUU**Bezüge zum KLP NRW**

- Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs**Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:**

- Beziehungen zwischen Mexiko und den USA
- Einwanderung: Latinos in den USA
- *chicanos* als „größte Minorität“ in den USA
- der amerikanische Traum und die (illegale) Immigration über die mexikanische Grenze
- Lebensumstände der *chicanos* in den USA
- *Spanglish*
- *Lektüre (Auszüge): La casa en Mango Street*
- Informationen und Hintergründe zum Leben von Mexikanern in den USA (z.B. ser chicano, ser bilingüe, ser multicultural, soziale Ausgrenzung, innere Zerrissenheit zwischen Anpassung und Fortleben der mexikanischen Kultur)

Funktionale kommunikative Kompetenz:

- **Leseverstehen:** literarischen und Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- **Schreiben:** unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktorientierten Schreibens, kreativen Schreibens realisieren
- **Text- und Medienkompetenz:** Texte (*viñetas* aus *La casa en Mango Street*) vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben; ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen; Umgang mit einer Doku, literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. *voz pasiva*
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** den eigenen Standpunkt in Bezug auf die Perspektive der Erzählerin/der Protagonisten in ***La casa en Mango Street*** darlegen und begründen

Unterrichtsvorhaben IV

La España histórica y moderna: Comunidades autónomas, cambios sociales y políticos**Bezüge zum KLP NRW**

- Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs**Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:**

- Allgemeines zu Spanien und den *Comunidades Autónomas* (v.a. Baskenland, Katalonien oder Galizien)
- Sprache und Identität
- Geschichte: *Los años difíciles del siglo XX - España antes de la Guerra Civil, La Guerra Civil y sus consecuencias, Transición hacia la democracia*
- Kultur
- Unabhängigkeitsbestrebungen des Baskenlandes und/oder der Jakobsweg und seine Geschichte

Funktionale kommunikative Kompetenz:

- **Hör- und Hör-Sehverstehen:** medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:** den eigenen Standpunkt in Bezug auf die historische Entwicklung in Spanien darlegen und begründen
- **Text- und Medienkompetenz:** sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. irrealer Bedingungssätze, *condicional compuesto* (rezeptiv)
- **Sprachbewusstheit:** Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. Sprachgebrauch in diktatorischen Systemen) benennen und reflektieren; über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Diktatur beschreiben
- **Schreiben:** wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen (auch historischen) Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus *testimonios*, Plakaten, ...)

- **Hör-/Hör-Sehverstehen:** documental „Al Norte“ (optional) > Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen
- **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:** Meinungen zu aktuellen politischen Gegebenheiten begründet formulieren/zu fiktiven Standpunkten und Handlungsweisen (s.o.) begründet formulieren.

Zeitbedarf: 25 – 30 Stunden

Klausur:

Teil A: Leseverstehen, Schreiben

Teil B: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung

- **Sprachmittlung:** auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zum spanischen Bürgerkrieg adressatengerecht bündeln und um eigene historische Informationen auch aus der deutschen Geschichte ergänzen

Zeitbedarf: 25 – 30 Stunden

Klausur:

Teil A: Leseverstehen, Schreiben

Teil B: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung